

# Blog da Fadi



Edital perfil

## Lei Anti-Oruam

@Projeto.Blog

Por trás da conta: Gabriela Curcio de Moraes , Kelvin Rafael Madureira, Maria Eduarda Nascimento e Micheli da Costa Pontes

São Paulo, Brasil Entrou em abril de 2025

100 Seguindo 100 Seguidores

Posts

Respostas

Destaques

Vídeos

Photos



Lei Anti-Oruam @Projeto.Blog · 5d

### Thread Oficial: Romantização do crime, redes sociais, jovens e liberdade de expressão

💕 A romantização do crime virou tema urgente. Músicas, filmes e redes sociais glamurizam o tráfico e a ostentação ilegal. Isso é arte ou risco social?

💰 Jovens em situação de vulnerabilidade se veem nesses conteúdos. Mas quando a ostentação criminosa vira modelo de sucesso, o que estamos ensinando?

🔨 Liberdade de expressão é essencial. Mas onde termina o direito de criar e começa o dever de proteger a juventude? O debate é jurídico e urgente.

6131

10k

33,5k

157k



# Blog da Fadi



Edital perfil

## Lei Anti-Oruam

@Projeto.Blog

São Paulo, Brasil

Entrou em abril de 2025

100 Seguindo

100 Seguidores

Posts

Respostas

Destaques

Vídeos

Photos



Lei Anti-Oruam @Projeto.Blog · 5d

### Lei Anti-Oruam: censura ou proteção?

Esse trabalho foi especial para o grupo por tratar de um tema atual e provocar reflexões sobre liberdade de expressão, cultura periférica e o impacto das leis. Enfrentamos desafios como conseguir a entrevista com a autora do PL e a desistência de um ativista, o que exigiu reorganização e esforço para manter o equilíbrio de opiniões. Um dos maiores aprendizados foi entender, na prática, como se constrói uma lei — desde a ideia até a votação. Mais do que um trabalho acadêmico, foi uma experiência de crescimento e consciência cidadã.

As falas a seguir são resumos fiéis das entrevistas, sem interpretações ou mudanças de sentido, feitos para facilitar a leitura e o contraste entre os argumentos. Para ler as respostas completas de Amanda Vettorazzo e Renata Prado, acesse o link abaixo:

👉 Entrevistas completas – Acesse aqui



6131

10k

33,5k

157k





**Lei Anti-Oruam** @Projeto.Blog · 29d

### 📍 Como nasce uma lei no Brasil?

Do problema à norma jurídica, o caminho é técnico e obrigatório. Veja o passo a passo completo:

#### ➡ 1. Identificação do problema

Necessidade pública percebida por parlamentares, governantes ou cidadãos.

#### ➡ 2. Redação do projeto de lei

Inclui ementa, justificativa e artigos com regras e penalidades.

#### ➡ 3. Protocolo na casa legislativa

Câmara Municipal, Assembleia ou Congresso, conforme o tema.

#### ➡ 4. Análise pelas comissões

Verificação de constitucionalidade, impacto financeiro e interesse público.

#### ➡ 5. Votação em plenário

Debate entre parlamentares. Se aprovado, segue para o Executivo.

#### ➡ 6. Sanção ou veto do Executivo

Pode aprovar (sanção) ou recusar (veto total ou parcial).

#### ➡ 7. Publicação e entrada em vigor

Lei entra em vigor após publicação no Diário Oficial.



**République** @republique... · 23/01/2025

Vereadora Amanda Vettorazzo (SP) protocola "**Lei Anti-Oruam**", que propõe proibir shows com apologia do crime organizado e as drogas em eventos abertos ao público infantojuvenil em São Paulo.



611



875



13,5k



57k



A nossa **missão** está apenas começando!

 @amanda.vettorazzo

# Amanda Vettorazzo

Vereadora eleita por **40.144** paulistanos.

Edital perfil



## Amanda Vettorazzo

@Projeto.Blog

Vereadora na cidade de São Paulo. Coord. Nacional do [@MBLivre](#)

 São Paulo, Brasil

 Entrou em fevereiro de 2010

395 Seguindo 109.501 Seguidores

Posts

Respostas

Destaques

Vídeos

Photos



**Amanda Vettorazzo** @Projeto.Blog · 17/02/2019

 **Perfil da Vereadora Amanda Vettorazzo**

Quem é Amanda Vettorazzo ?

Amanda Vettorazzo é vereadora em São Paulo (União Brasil), eleita com mais de 40 mil votos.

Criada na zona sul da capital, já foi bailarina de circo e empreendedora, atuando também como voluntária na causa animal.

A ideia da Lei Anti-Oruam surgiu após notar a influência de letras musicais que romantizam o crime sobre jovens da periferia.

Segundo Amanda, o projeto busca impedir o uso de verbas públicas para financiar esse tipo de conteúdo, sem afetar a liberdade artística.

 596

 325

 10k

 7k





Edital perfil



**Renata Prado** 

@Renata.Blog

**Fundadora da Frente do Funk. Cultura é resistência.**

 São Paulo, Brasil

 Entrou em outubro de 2015

100 Seguindo 100 Seguidores

Posts

Respostas

Destaques

Vídeos

Photos



**Renata Prado** @Projeto.Blog · 8d

 Perfil de Renata Prado e da Frente Nacional de Mulheres do Funk

Renata Prado é ativista, produtora cultural e fundadora da Frente Nacional de Mulheres do Funk, coletivo que defende o funk como cultura legítima e instrumento de resistência da periferia.

Ela atua contra projetos como a PL Anti-Oruam, que, segundo ela, criminalizam a arte periférica sob o pretexto de segurança.

 “O funk é denúncia, não crime.”

 281

 155

 8,5k

 7k





Lei Anti-Oruam @Projeto.Blog · 28d



## 📌 Detalhes do Projeto de Lei 01-00423/2025

📄 O Projeto de Lei 01-00423/2025, conhecido como Lei Anti-Oruam, foi apresentado na Câmara Municipal de São Paulo. Seu objetivo central é impedir o uso de recursos públicos para financiar apresentações artísticas que contenham, de forma direta ou indireta, apologia ao crime.

📄 O texto legal propõe: ➡ Que artistas contratados com verbas públicas não possam promover o tráfico, o crime organizado ou o uso de drogas ilícitas; ➡ Que o conteúdo das músicas, falas ou imagens seja analisado com base em critérios objetivos; ➡ Que, em caso de descumprimento, o valor pago pelo Estado seja integralmente devolvido pelo artista ou organizador do evento.

🚨 A proposta também estabelece mecanismos de controle por parte do poder público e prevê sanções administrativas. Não há previsão de pena criminal, mas sim de responsabilização contratual e financeira.

👣 O foco é especial para eventos com acesso de crianças e adolescentes. A medida busca garantir que atividades financiadas com recursos públicos estejam em conformidade com os princípios do Estatuto da Criança e do Adolescente.

⚖️ A proposta afirma respeitar a liberdade artística, restringindo apenas o financiamento estatal a conteúdos considerados lesivos à ordem pública e à formação da juventude.



475



1k



14,5k



17k





**Lei Anti-Oruam** @Projeto.Blog · 22d

📌 **Críticas favoráveis** ✓

- ◆ Protege o desenvolvimento de crianças e adolescentes;
  - ◆ Promove o uso responsável de recursos públicos;
  - ◆ Estimula uma cultura mais consciente, ao evitar a exaltação do crime com verba do Estado;
  - ◆ Reforça o papel preventivo do Estado na segurança pública e na proteção de valores constitucionais.
- 📖 Para seus defensores, a lei atua como filtro administrativo, não interferindo na liberdade individual de expressão, mas limitando o que pode ser financiado pelo poder público.



465



982



9,8k



107k



**Lei Anti-Oruam** @Projeto.Blog · 20d

📌 **Críticas desfavoráveis** ✗

- ◆ Há previsão no Código Penal (art. 287) para punir apologia ao crime, tornando o PL supostamente redundante;
  - ◆ A subjetividade do termo "apologia" pode permitir interpretações discriminatórias;
  - ◆ Gêneros musicais de origem periférica, como funk e rap, poderiam ser afetados de forma desproporcional;
  - ◆ A medida pode gerar censura indireta ao conteúdo artístico popular.
- 📌 Diversos especialistas apontam que a aplicação da lei dependerá de critérios interpretativos. Isso levanta preocupações quanto à seletividade e à estigmatização de expressões culturais marginalizadas.



181



862



1,9k



11k





**Lei Anti-Oruam** @Projeto.Blog · 18d

📌 **Segue o fio: Amanda Vettorazzo x Frente Nacional de Mulheres do Funk**  
**Uma thread em 8 embates sobre a Lei Anti-Oruam**  
**#DebatePúblico #CulturaPeriférica #DireitoECensura**



**Renata Prado** @Renata.Blog · 5d

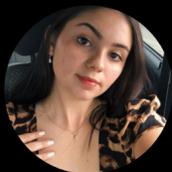
Acho essa PL totalmente inconstitucional e racista. Vejo nela mais um capítulo da perseguição histórica à cultura negra e periférica — assim como já fizeram com o samba, com o rap e agora com o funk. Tudo o que ela propõe já está previsto em outras leis. Não tem nada de novo, só repressão disfarçada.



**Amanda Vettorazzo** @Amanda.Blog · 21d

🧵 **1/8 — Origem do projeto x Denúncia de perseguição cultural**

Criei a PL depois de ver um jovem da periferia abandonar projetos sociais influenciado por letras do Oruam. Acredito que músicas que romantizam o crime moldam o imaginário dos jovens — e não acho justo que isso seja patrocinado com dinheiro público.



**Maria Eduarda** @Duda.Blog · 15d

Amanda parte de um caso real para justificar a proposta; Renata vê na proposta uma repetição histórica de repressão à cultura negra. A dúvida que fica: uma experiência pessoal pode ser suficiente para sustentar uma lei que atinge uma coletividade?





**Lei Anti-Oruam** @Projeto.Blog · 18d

📌 **Segue o fio: Amanda Vettorazzo x Frente Nacional de Mulheres do Funk**  
**Uma thread em 8 embates sobre a Lei Anti-Oruam**  
**#DebatePúblico #CulturaPeriférica #DireitoECensura**



**Renata Prado** @Renata.Blog · 5d

Pra mim, “romantização do crime” é um rótulo criado pra perseguir culturas específicas. O poder paralelo está em todas as instituições — inclusive na polícia. Apontar só o funk é hipocrisia e desvio de responsabilidade do Estado.



**Amanda Vettorazzo** @Amanada.Blog · 21d



**2/8 — Romantização do crime: conceito ou rótulo seletivo?**

Acredito que a romantização do crime acontece principalmente por meio da música, criando a falsa ideia de que o crime é um estilo de vida legítimo. Vejo esse projeto como uma forma de combate preventivo — inclusive no campo do imaginário social.



74k



**Micheli Pontes** @Mimi.Blog · 15d

Amanda vê na cultura uma porta de entrada para o crime. Renata vê no discurso uma criminalização seletiva. A pergunta é: quem define o que é romantização, e com base em que critérios?



46k





**Lei Anti-Oruam** @Projeto.Blog · 18d

📌 **Segue o fio: Amanda Vettorazzo x Frente Nacional de Mulheres do Funk**  
**Uma thread em 8 embates sobre a Lei Anti-Oruam**  
**#DebatePúblico #CulturaPeriférica #DireitoECensura**



**Renata Prado** @Renata.Blog · 5d

Participo da Frente Nacional de Mulheres do Funk e do Apartamento do Funk, grupos que fazem enfrentamento político à PL com base na resistência da cultura negra. Reforço que, com poucos recursos, vêm conseguindo mobilizar parte da juventude.



**Amanda Vettorazzo** @Amanada.Blog · 21d



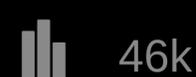
**3/8 — Liberdade artística ou censura institucional?**

A proposta não interfere na liberdade artística, apenas proíbe que recursos públicos sejam usados em shows que façam apologia ao crime, especialmente em eventos acessíveis a menores.



**Gabi Morais** @Gabi.Blog · 15d

Amanda fala de responsabilidade com o dinheiro público. Renata alerta para uma censura disfarçada de moralidade. A reflexão: é possível impor limites objetivos sem cercear vozes que incomodam?





**Lei Anti-Oruam** @Projeto.Blog · 18d

📌 **Segue o fio: Amanda Vettorazzo x Frente Nacional de Mulheres do Funk**  
**Uma thread em 8 embates sobre a Lei Anti-Oruam**  
**#DebatePúblico #CulturaPeriférica #DireitoECensura**



**Renata Prado** @Renata.Blog · 5d

Os artistas do funk e do rap têm papel fundamental no combate à opressão e à criminalização cultural. A participação política dos artistas é essencial pra resistir a projetos como essa PL.



**Amanda Vettorazzo** @Amanada.Blog · 21d

🧵 4/8 — **Papel dos artistas na sociedade**

Depois da aprovação da lei, os artistas vão precisar se adequar ou sofrer sanções. A sociedade, os legisladores e as plataformas digitais precisam trabalhar juntos para coibir a disseminação de conteúdos que romantizam o crime.



74k



**Kelvin Rafael** @Kelvin.Blog · 15d

Amanda propõe normas e penalidades. Renata acredita em engajamento político-cultural. A dúvida: o controle deve vir por regras legais ou pela própria conscientização dos artistas?



46k





**Lei Anti-Oruam** @Projeto.Blog · 18d

📌 Segue o fio: Amanda Vettorazzo x Frente Nacional de Mulheres do Funk  
Uma thread em 8 embates sobre a Lei Anti-Oruam  
#DebatePúblico #CulturaPeriférica #DireitoECensura



**Renata Prado** @Renata.Blog · 5d

A PL não teve adesão dos movimentos culturais. A esquerda institucional se calou. Quando a lei começar a ser aplicada e a censura acontecer, os artistas vão reagir.



**Amanda Vettorazzo** @Amanada.Blog · 21d

🧵 5/8 – Repercussão pública: apoio ou marginalização?

A lei teve grande repercussão positiva no país. Muitos vereadores me procuraram pra replicar o projeto em outras cidades. Criei uma Frente Nacional Contra o Crime Organizado.



**Maria Eduarda** @Duda.Blog · 15d

Amanda vê apoio popular e político. Renata vê omissão e medo de associação com o funk. A pergunta que surge: essa repercussão positiva vem de consenso ou de desconhecimento?





**Lei Anti-Oruam** @Projeto.Blog · 18d

📌 **Segue o fio: Amanda Vettorazzo x Frente Nacional de Mulheres do Funk**  
**Uma thread em 8 embates sobre a Lei Anti-Oruam**  
**#DebatePúblico #CulturaPeriférica #DireitoECensura**



**Renata Prado** @Renata.Blog · 5d

Essa lei atinge diretamente jovens negros da periferia. É uma versão atualizada da Lei da Vadiagem. Tem um recorte claro de classe, raça e território.



**Amanda Vettorazzo** @Amanada.Blog · 21d



**6/8 — Alcance social da lei: quem será afetado?**

A PL age de forma preventiva. Ela impede que artistas que fazem apologia ao crime recebam dinheiro público. O objetivo é cortar um dos meios de financiamento simbólico do crime organizado.



74k



**Micheli Pontes** @Mimi.Blog · 15d

Amanda vê na lei uma forma de prevenção e responsabilidade. Renata alerta que, como na antiga Lei da Vadiagem, ela pode reforçar a seletividade e a repressão racial, aprofundando desigualdades sob uma falsa neutralidade. O dilema persiste: uma lei aparentemente neutra pode, na prática, aprofundar desigualdades?



46k





**Lei Anti-Oruam** @Projeto.Blog · 18d

📌 **Segue o fio: Amanda Vettorazzo x Frente Nacional de Mulheres do Funk**  
**Uma thread em 8 embates sobre a Lei Anti-Oruam**  
**#DebatePúblico #CulturaPeriférica #DireitoECensura**



**Renata Prado** @Renata.Blog · 5d

Esse projeto é uma continuação histórica da perseguição à cor, à raça e à cultura de jovens negros da periferia. Faz parte do ciclo de opressão estrutural presente no nosso país.



**Amanda Vettorazzo** @Amanada.Blog · 21d

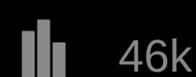
🧵 7/8 — **Iniciativas culturais como resistência**

A proposta não interfere na liberdade artística, apenas regula o uso de verbas públicas. Os critérios são objetivos. Não vejo risco de judicialização por censura.



**Gabi Morais** @Gabi.Blog · 15d

Amanda aposta na objetividade da lei. Renata aposta na mobilização coletiva. A dúvida: a organização popular pode conter os efeitos de uma norma com força institucional?





**Lei Anti-Oruam** @Projeto.Blog · 18d

📌 **Segue o fio: Amanda Vettorazzo x Frente Nacional de Mulheres do Funk**  
**Uma thread em 8 embates sobre a Lei Anti-Oruam**  
**#DebatePúblico #CulturaPeriférica #DireitoECensura**



**Renata Prado** @Renata.Blog · 5d

A PL é desnecessária. Já temos ECA, Constituição e Estatuto da Juventude. O que falta é aplicar os direitos que já existem — não criar novas proibições com base em preconceitos.



**Amanda Vettorazzo** @Amanada.Blog · 21d



**8/8 — O que falta na proposta de lei?**

A proposta traz critérios claros pro uso da verba pública. A população não quer financiar shows com apologia ao crime. Apesar das ameaças virtuais que recebi, senti apoio popular.

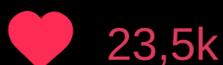


74k



**Kelvin Rafael** @Kelvin.Blog · 15d

Amanda argumenta que a lei responde a um clamor social. Renata afirma que a solução está em aplicar o que já existe. A reflexão é: precisamos de novas leis ou de um novo olhar sobre as que já temos?



46k





**Lei Anti-Oruam** @Projeto.Blog · 5d



## 📌 Nomear é poder: A força dos apelidos legislativos

🧠 Apelidar leis é uma prática comum no Brasil. Exemplos como “Lei Maria da Penha”, “Lei Carolina Dieckmann” e “Lei Seca” mostram como nomes populares facilitam a comunicação legislativa.



O apelido “Lei Anti-Oruam” surgiu nas redes sociais e foi incorporado ao debate público. Apesar de não constar no texto oficial, esse nome tornou o projeto mais conhecido, gerando repercussão midiática e política.



Especialistas apontam que o nome aproxima a lei da população, mas também pode personalizar excessivamente a proposta, desviando o foco do conteúdo normativo.



6131



10k



33,5k



157k





**Lei Anti-Oruam** @Projeto.Blog · 5d

## 📍 Uma proposta que virou movimento nacional

🇧🇷 Começou em São Paulo.

Hoje, o PL Anti-Oruam já foi apresentado em mais de 130 cidades brasileiras, incluindo capitais como:

- Rio de Janeiro
- Curitiba
- Belo Horizonte
- Fortaleza
- Porto Alegre

💡 Amanda criou o site [leiantioruam.com](http://leiantioruam.com) para que parlamentares baixem o projeto e apresentem nas suas cidades.

O projeto virou modelo legislativo.

🚨 Mas junto com a popularização, vieram críticas:

- ◆ Efeito “copia e cola” sem adequação à realidade local
- ◆ Ausência de audiências em muitas cidades
- ◆ Pressa política x debate social



6131



10k



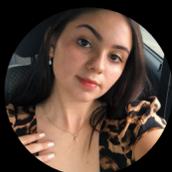
33,5k



157k



Respostas mais relevantes



**Maria Eduarda** @Duda.Blog · 5d

A sua cidade já discutiu essa lei?



33,5k



157k





Lei Anti-Oruam @Projeto.Blog · 5d

## Leis semelhantes em Salvador: o precedente baiano

Antes de Amanda, Salvador já havia aprovado legislações semelhantes.

- ◆ Em 2012, a Lei Anti-Baixaria proibiu músicas que constrangem mulheres.
- ◆ Em 2019, nova lei vetou eventos com apologia à violência, inclusive a artistas que:
  - promovem o crime
  - incentivam a violência contra a mulher
  - usam trabalho infantil ou escravo [OBJ]
- ◆ A Lei Anti-Oruam é parte de uma construção política iniciada há mais de uma década.
- ◆ Salvador foi pioneira no uso de critérios morais e penais na contratação cultural.

Mas isso também levanta a mesma pergunta:

**Até onde vai o poder do Estado sobre a arte?**



6131



10k



33,5k



157k





**Lei Anti-Oruam** @Projeto.Blog · 5d

📍 **Especialistas em conflito: censura ou critério?**

✗ Danilo Cymrot, doutor em Direito Penal pela USP:

“O projeto pode gerar censura prévia. O gestor público vai evitar contratar artistas que sequer citam o crime, por medo.”

Segundo Cymrot, isso afeta principalmente:

- Funk
- Rap
- Gêneros periféricos

Resultado? Discriminação cultural e silenciamento institucional.

✓ Em contraponto, Cristiano Vilela (USP):

“É razoável. O Estado não deve financiar aquilo que a própria legislação combate.”

Para ele, é seletividade, não censura. O projeto é legal e legítimo.

O debate não está no que pode ser cantado. Está no que o Estado pode ou não patrocinar.

É uma questão de critério — mas também de impacto.



6131



10k



33,5k



157k



Respostas mais relevantes



**Micheli Pontes** @Mimi.Blog · 5d

Qual especialista representa melhor sua visão?



33,5k



157k





Lei Anti-Oruam @Projeto.Blog · 5d

## 🔥 Polarização total: o projeto virou símbolo político

🔥 O PL Anti-Oruam dividiu o país.

➡ De um lado: Amanda, Kim Kataguirí e Guto Zacarias

➡ Do outro: Renata Prado, Ediane Maria, movimentos culturais e artistas populares [OBJ]

🇺🇵 Amanda e aliados criaram a Frente Nacional Contra o Crime Organizado, prometendo um pacote de medidas mais amplo.

🎤 Já os artistas montaram coletivos de resistência.

“Não vamos aceitar que calem o nosso grito” — disseram em audiência da Alesp.

O microfone virou trincheira.

A arte virou fronteira.

O funk virou símbolo.



6131



10k



33,5k



157k



## **Referências**

**Projeto de Lei nº 4/2025. Câmara Municipal de São Paulo. Disponível em: <https://www.camara.sp.gov.br>. Acesso em: 23 abr. 2025.**

**LEI ANTI-ORUAM. Portal oficial do projeto de lei. Disponível em: <https://www.leiantioruam.com>. Acesso em: 23 abr. 2025.**

**VETTORAZZO, Amanda. Pronunciamento sobre o Projeto de Lei nº 4/2025. São Paulo: Câmara Municipal de São Paulo, 2025. Disponível em: <https://www.amandavettorazzo.sp.gov.br>. Acesso em: 23 abr. 2025.**

**Projeto de Lei Federal inspirado na Lei Anti-Oruam. Proposição do Deputado Kim Kataguirí. Câmara dos Deputados, Brasília, 2025. Disponível em: <https://www.camara.leg.br>. Acesso em: 23 abr. 2025.**

**BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Brasília, DF: Presidência da República. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicaocompilado.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicaocompilado.htm). Acesso em: 25 abr. 2025**

**GAZETA DO POVO. Após PL anti-Oruam, Frente Nacional promete pacote de projetos de combate ao crime. Gazeta do Povo, 18 abr. 2025. Disponível em: <https://www.gazetadopovo.com.br/sao-paulo/apos-pl-anti-oruam-frente-nacional-promete-pacote-de-projetos-de-combate-ao-crime/amp/>. Acesso em: 26 abr. 2025.**

**BRASIL DE FATO. "Se a lei 'anti-Oruam' for aprovada, o movimento funk vai se levantar e revidar", diz pesquisadora. Brasil de Fato, 6 mar. 2025. Disponível em: <https://www.brasildefato.com.br/podcast/tres-por-quatro/2025/03/06/se-a-lei-anti-oruam-for-aprovada-o-movimento-funk-vai-se-levantar-e-revidar-diz-pesquisadora/>. Acesso em: 26 abr. 2025.**

**ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO. Audiência na Alesp debate "Lei anti-Oruam" e criminalização do funk. Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, 19 fev. 2025. Disponível em: <https://www.al.sp.gov.br/noticia/?19/02/2025/-audiencia-na-alesp-debate--lei-anti-oruam--e-criminalizacao-do-funk>. Acesso em: 26 abr. 2025.**

**JOVEM PAN NEWS. Lei “Anti-Oruam” é protocolada na Câmara dos Deputados; Vilela analisa. YouTube, 2025. 1 vídeo (05min04s). Disponível em: <https://youtu.be/hzupCRGrerg?si=5tyUY44uByyLOHOS>. Acesso em: 26 abr. 2025.**

**DANTAS, Claudio. Oposição investiga mulher de Lula; Lei Anti-Oruam; entidades pedem a enviado da OEA que denuncie STF. [S.l.]: YouTube, 2025. 1 vídeo (2h07min58s). Disponível em: <https://www.youtube.com/live/2UK-3qQCcf0?si=32sNvfBiknQ45gO9>. Acesso em: 19 abr. 2025.**

**MÉTROPOLIS. Lei anti-Oruam quer proibir músicas com apologia ao crime; entenda. Metrôpoles, 18 abr. 2024. Disponível em: <https://www.metropoles.com/entretenimento/musica/lei-anti-oruam-quer-proibir-musicas-com-apologia-ao-crime-entenda>. Acesso em: 19 abr. 2025.**

**CNN BRASIL.** Projeto 'anti-Oruam' é protocolado na Câmara dos Deputados. CNN Brasil, 18 abr. 2024. Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/politica/projeto-anti-oruam-e-protocolado-na-camara-dos-deputados/>. Acesso em: 26 abr. 2025.

**G1 BAHIA.** Lei proíbe contratação de artistas com apologia à violência em Salvador. G1, 20 fev. 2025. Disponível em: <https://g1.globo.com/google/amp/ba/bahia/noticia/2025/02/20/lei-proibe-contratacao-deartistas-com-apologia-violencia-em-salvador.ghtml>. Acesso em: 26 abr. 2025.

**LEI ANTI-ORUAM.** Disponível em: <https://www.leiantioruam.com/>. Acesso em: 19 abr. 2025.

**DUALIBI, Julia.** O projeto de lei contra apologia ao crime em shows. O Assunto. G1, 12 fev. 2025. Disponível em: <https://open.spotify.com/episode/5gnbHlsgcJBYNmeIR1KVnd?si=9-B3FKfATsOceb9ussmmpA>. Acesso em: 26 abr. 2025.

**CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO.** Projeto de Lei nº 813/2023 – Institui medidas para vedar a realização de shows e eventos culturais que promovam a apologia ao crime organizado. Disponível em: <https://www.saopaulo.sp.leg.br/>. Acesso em: abr. 2025.

**UOL NOTÍCIAS.** Ofensiva conservadora contra rap e funk chega a 12 capitais e ao Congresso. Disponível em: <https://noticias.uol.com.br/politica/ultimas-noticias/2025/02/10/ofensiva-conservadora-contra-rap-e-funk-chega-a-12-capitais-e-ao-congresso.htm>. Acesso em: abr. 2025.

**FORUM.** Ediane Maria: quem é a primeira doméstica e líder sem-teto eleita deputada estadual em SP. Revista Fórum, 04 out. 2022. Disponível em: <https://revistaforum.com.br/politica/2022/10/4/ediane-maria-quem-primeira-domestica-lider-sem-teto-eleita-deputada-estadual-em-sp-124426.html>. Acesso em: 28 abr. 2025.

**SP DIÁRIO.** Lei Anti-Oruam: entenda a PL que tem ganhado força na Câmara Municipal. SP Diário, 2025. Disponível em: <https://spdiario.com.br/noticias/noticias-de-sp/lei-anti-oruam-entenda-a-pl-que-tem-ganhado-forca-na-camara-municipal.html>. Acesso em: 28 abr. 2025.

**TERRA.** 'Já vimos essa história acontecer com o samba, hip-hop, rap...', diz deputada sobre 'Lei Anti-Oruam'. Terra, 2025. Disponível em: <https://www.terra.com.br/noticias/terra-agora/videos/ja-vimos-essa-historia-acontecer-com-o-samba-hip-hop-rap-diz-deputada-sobre-lei-anti-oruam%2C3d28dd07760fc3d36e3fb8669dcfdbb6fjkp4jfv.html>. Acesso em: 28 abr. 2025.

**FRENTE PARLAMENTAR DO FUNK.** Audiência pública sobre a "Lei Anti-Oruam". Assembleia Legislativa de São Paulo, 18 fev. 2025. Disponível em: <https://www.rapdab.com.br/2025/02/19/frente-parlamentar-do-funk-lei-anti-oruam-assembleia-legislativa/>. Acesso em: 28 abr. 2025