



## Grupo de Estudo

### IDENTIFICAÇÃO

**Ano letivo:** 2025  
**Nome:** Cinema e Direito  
**Duração:** Anual  
**Número de vagas:** 100

### CARGA HORÁRIA

**Regularidade:** As duas primeiras sextas-feiras de cada mês.  
**Carga horária:** 40 horas  
**Horas atribuídas como atividade complementar:** 50 horas

### DOCENTE RESPONSÁVEL

Professores: Mônica Miliani Martinez e Gustavo Escher Dias Canavezzi

### ESCOPO E RELEVÂNCIA

**Escopo:** o grupo explora a relação entre cinema e Direito, analisando filmes e documentários que retratam temas jurídicos, como justiça, ética, direitos humanos e o funcionamento do sistema legal. Através da análise de obras cinematográficas, o grupo debate questões legais e sociais, promovendo uma compreensão crítica e interdisciplinar da prática jurídica e da percepção pública sobre o Direito.

**Relevância:** o cinema é uma ferramenta poderosa para ilustrar e problematizar temas jurídicos complexos, permitindo que estudantes compreendam o impacto das leis e do sistema de justiça na sociedade. Esse grupo amplia o olhar sobre o Direito, proporcionando uma visão crítica e humanizada das questões legais e fortalecendo a sensibilidade dos alunos em relação a dilemas éticos e sociais.

### ORGANIZAÇÃO E DINÂMICA DOS ENCONTROS

Os encontros do grupo seguem uma metodologia estruturada em dois momentos distintos para cada filme. Na primeira sexta-feira de cada mês, ocorre a exibição do filme, realizada de forma híbrida, combinando modalidades presencial e online por meio de recursos audiovisuais e da plataforma Google Meet. Após a transmissão, os professores podem disponibilizar materiais complementares para aprofundamento, como artigos, textos, documentos, normas, livros, áudio livros, documentários, mapas e roteiros. Na segunda sexta-feira do mês, realizam-se os debates, iniciados com os alunos compartilhando suas impressões e sugerindo temas relacionados ao filme. Os professores assumem o papel de facilitadores, incentivando os estudantes a apresentarem seus argumentos oralmente. O ambiente é pensado para ser dinâmico e participativo, promovendo discussões que integram perguntas e respostas, explorando diferentes perspectivas e ampliando a compreensão sobre os temas em questão. O objetivo central é estimular o desenvolvimento de habilidades essenciais como argumentação, pensamento crítico e oratória, em um espaço de diálogo contínuo entre professores e alunos. Essa interação busca valorizar a participação ativa dos estudantes, promovendo a oralidade como ferramenta de aprendizado e expressão.

**Cronograma:** no primeiro semestre, os grupos se reunirão nos meses de março, abril, maio e junho; no segundo semestre, os grupos se reunirão nos meses de agosto, setembro, outubro e novembro.



DIA	HORA	ATIVIDADE	FILME
07/03	16:00 - 18:30	transmissão	1º filme
14/03	17:00 - 18:30	debate	1º filme
04/04	16:00 - 18:30	transmissão	2º filme
11/04	17:00 - 18:30	debate	2º filme
02/05	16:00 - 18:30	transmissão	3º filme
09/05	17:00 - 18:30	debate	3º filme
06/06	16:00 - 18:30	transmissão	4º filme
13/06	17:00 - 18:30	debate	4º filme
08/08	16:00 - 18:30	transmissão	5º filme
15/08	17:00 - 18:30	debate	5º filme
05/09	16:00 - 18:30	transmissão	6º filme
12/09	17:00 - 18:30	debate	6º filme
03/10	16:00 - 18:30	transmissão	7º filme
10/10	17:00 - 18:30	debate	7º filme
07/11	16:00 - 18:30	transmissão	8º filme
14/11	17:00 - 18:30	debate	8º filme

## ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

**Controle de Frequência:** A frequência mínima exigida para atribuição de horas complementares é de 75% (setenta e cinco por cento) do total de encontros. Não será possível atribuir horas de forma parcial caso o aluno interrompa sua participação no grupo durante o ano.

**Google Sala de Aula (Classroom):** Os alunos devem acessar regularmente o Google Sala de Aula (Classroom) do Grupo de Estudo para obter informações detalhadas sobre os encontros, métodos avaliativos e critérios de correção, caso sejam aplicáveis.

**Avaliações:** O grupo não adota avaliações tradicionais de conhecimento, como trabalhos, seminários ou provas escritas e orais. A verificação da participação e engajamento é realizada de forma contínua em cada encontro, valorizando a interação e a contribuição ativa dos alunos no debate.