



PLANO DE ENSINO

IDENTIFICAÇÃO		
ANO LETIVO	SÉRIE	TURNO
2024	1º Ano 2º Semestre	Noturno
NOME DA DISCIPLINA		
Linguagem e Comunicação Jurídica II (Google Sala de Aula: 1NOT 2S24 Linguagem e Comunicação Jurídica II)		
CARGA HORÁRIA		
SEMANAL: 3 Horas-aula	SEMESTRAL: 60 Horas-aula	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS)		
Prof.ª Mônica Miliani Martinez		
EMENTA DA DISCIPLINA		
<p>Processo de produção textual. Estratégias de escrita do texto acadêmico. Pós-verdade e fake news. O Direito e as redes de desinformação. Produção de texto reflexiva e crítica. Caminhos para a autoria e a autonomia na escrita.</p>		

OBJETIVOS DA DISCIPLINA			
Objetivos Gerais: estudar os recursos argumentativos, desenvolvendo a escrita acadêmica e a capacidade de leitura das redes de desinformação.			
Objetivos Específicos: estudar marcadores de linguagem; compreender a relação entre linguagem, Direito e fake news; desenvolver a capacidade de síntese.			
SEQUÊNCIA Semestre	DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM (TEMAS DAS AULAS, ATIVIDADES, AVALIAÇÕES)	Nº AULAS	METODOLOGIA DE APRENDIZAGEM
1 (07/08/2024)	Apresentações: do curso, do plano de ensino	3	Expositiva e dialógica
2 (14/08/2024)	1984: ficção ou realidade?	3	Dialógica
3 (21/08/2024)	PREFÁCIO: Quase morte, pós-verdade e	3	Expositiva e dialógica
4 (28/08/2024)	CAPÍTULO 2: "Você não é capaz de lidar	3	Expositiva e dialógica
5 (04/09/2024)	Atividade prática (reflexão + cinedebate - Não olhe para cima [Direção: Adam McKay. Estados Unidos. Roteiro: Adam McKay. 2021])	3	Dialógica
6 (11/09/2024)	PREFÁCIO: a educação midiática como u	3	Expositiva e dialógica
7 (18/09/2024)	CAPÍTULO 5: sejamos críticos + CAPÍTULO 6: pedagogia - armadilhas e princípios (Buckingham, Manifesto pela educação midiática)	3	Expositiva e dialógica
8 (25/09/2024)	Prova discursiva em dupla	3	Prova
9 (02/10/2024)	PL2630: a relação entre linguagem, direi	3	Expositiva e dialógica
10 (09/10/2024)	Escrita acadêmica: síntese	3	Expositiva e dialógica
11 (16/10/2024)	Escrita acadêmica: síntese	3	Expositiva e dialógica
12 (23/10/2024)	Prática de síntese + análise linguística	3	Dialógica
13 (30/10/2024)	Escrita acadêmica: síntese (devolutiva e	3	Expositiva e dialógica
14 (06/11/2024)	Atendimentos individuais	3	

15 (13/11/2024)	Prova discursiva individual (síntese)	3	Prova
16 (11/12/2024)	Provas Finais (Exame)	3	

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

(Quantidade de instrumentos, tipos de avaliação, critérios de correção e aprovação)

Quantidade de instrumentos, exceto avaliação intermediária interdisciplinar: 3 avaliações

Avaliação Intermediária Interdisciplinar: Esta avaliação tem como objetivo avaliar o entendimento e a absorção dos conteúdos ministrados em cada disciplina da grade curricular. A prova será constituída de 10 questões para cada disciplina. Importante ressaltar que cada turma receberá uma prova exclusiva, cuidadosamente elaborada para refletir os conteúdos específicos ensinados. A avaliação intermediária interdisciplinar possui peso de 30% para a média semestral de cada disciplina. A realização desta avaliação ocorrerá em uma data única, já determinada pela Coordenação Pedagógica e previamente inserida no calendário acadêmico. A prova será aplicada durante o horário regular de aula, na sala designada para cada turma. No dia da avaliação, não haverá aulas regulares.

Tipos de avaliação: Avaliação interdisciplinar, prova discursiva em dupla e prova discursiva individual

Nota 1 (10,0 - prova discursiva em duplas) + Nota 2 (3,0 [prova interdisciplinar] + 7,0 [prova discursiva individual]) / 2 = MF

Critérios de correção e aprovação: prova interdisciplinar (correção automática de testes); prova discursiva em dupla e individual (adequação aos comandos do enunciado; adequação técnica aos objetos de conhecimento solicitados; adequação estrutural e discursiva)

Orientações quanto à nota e arredondamento: não há critérios de arredondamento

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

1. BUCKINGHAM, David. Manifesto pela educação midiática. São Paulo: Edições Sesc.
2. D'ANCONA, Matthew. Pós-verdade: a nova guerra contra os fatos em tempos de fake news. Barueri: Faro Editorial.
3. 5. ORWELL, George. 1984. São Paulo: Cia da Letras.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (5 títulos)

1. CARNIELLI, Walter; LIPSTEIN, Richard. Pensamento crítico - o poder da lógica e da argumentação. São Paulo: Rideel.
2. FARACO, Carlos A; VIEIRA, Francisco E. Escrever na Universidade: texto e discurso. São Paulo: Parábola.
3. FIORIN, José L. Argumentação. São Paulo: Contexto.
4. KOCK, Indegore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto.
5. SACRINI, Marcus. Leitura e escrita de textos argumentativos. São Paulo: EDUSP.