



## PLANO DE ENSINO

IDENTIFICAÇÃO		
ANO LETIVO	SÉRIE	TURNO
2024	1º Ano   1º Semestre	Noturno
NOME DA DISCIPLINA		
Linguagem e Comunicação Jurídica I (Google Sala de Aula: 1NOT 1S24 Linguagem e Comunicação Jurídica I)		
CARGA HORÁRIA		
SEMANTAL: 3 Horas-aula	SEMESTRAL: 60 Horas-aula	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS)		
Prof.ª Mônica Miliani Martinez		
EMENTA DA DISCIPLINA		
<p>A relação orgânica entre leitura e escrita. Estratégias de leitura. Construção e/ou aprimoramento de repertório cultural. Norma-padrão brasileira. Letramento acadêmico. Progressão textual. Tipos de argumentação.</p>		

OBJETIVOS DA DISCIPLINA			
<b>Objetivos Gerais:</b> Construir e/ou aprimorar a capacidade de leitura e de produção escrita (letramento acadêmico).			
<b>Objetivos Específicos:</b> Reconhecer as estruturas linguísticas básicas da norma-padrão da Língua Portuguesa; reconhecer e exercitar a prática argumentativa; compreender os efeitos de sentido dos discursos; compreender a linguagem como um construto cidadão; desenvolver os diferentes níveis de leitura para construção de repertório cultural; aplicar as teorias e técnicas de linguagem de forma a respeitar as diferentes situações de produção; analisar e comparar diferentes gêneros e linguagens; defender e justificar diferentes temas de forma articulada e crítica; produzir textos da esfera acadêmica com clareza e coesão.			
SEQUÊNCIA 1º semestre	DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM (TEMAS DAS AULAS, ATIVIDADES, AVALIAÇÕES)	Nº AULAS	METODOLOGIA DE APRENDIZAGEM
1 (07/02/2024)	Apresentações: do curso, do plano de ensino e da obra do semestre (SANDEL, Michael J. Justiça - o que é fazer a coisa certa. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira).	3	Expositiva
2 (21/02/2024)	A importância da língua portuguesa nas práticas cotidianas e jurídicas	3	Expositiva e dialógica
3 (28/02/2024)	Revisão estrutural: funções de linguagem e efeitos de sentido	3	Expositiva e dialógica
4 (06/03/2024)	Atividade prática	3	Dialógica
5 (13/03/2024)	Leitura e documentação: diretrizes para a realização de um seminário (SEVERINO, Antônio. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Cortez)	3	Expositiva e dialógica
6 (20/03/2024)	Leitura e documentação: diretrizes de leitura, análise e interpretação de textos (SEVERINO, Antônio. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Cortez).	3	Expositiva e dialógica

7 (27/03/2024)	Leitura e documentação: a estrutura lógica do texto (SEVERINO, Antônio. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Cortez)	3	Expositiva e dialógica
8 (03/04/2024)	Atividade prática	3	Dialógica
9 (10/04/2024)	Prova individual discursiva	3	Prova
10 (17/04/2024)	Aula temática: JUSTIÇA - o que é fazer a coisa certa (SANDEL, 2019)	3	Expositiva e dialógica
11 (24/04/2024)	Atendimentos dos grupos (entrega dos planos de trabalho)	3	
12 (08/05/2024)	Pós-leitura: fichamento (SACRINI, Marcus. Leitura e escrita de textos argumentativos. São Paulo: EDUSP)	3	Expositiva e dialógica
13 (15/05/2024)	Pós-leitura: fichamento (SACRINI, Marcus. Leitura e escrita de textos argumentativos. São Paulo: EDUSP)	3	Expositiva e dialógica
14 (22/05/2024)	Aula temática: "ativismo judicial" - palavra ou conceito? ABOUD, Georges. Ativismo judicial: os perigos de transformar o STF em inimigo ficcional. São Paulo: Revista dos Tribunais.	3	Expositiva e dialógica
15 (29/05/2024)	Apresentações I	3	Dialógica
16 (05/06/2024)	Apresentações II	3	Dialógica
17 (12/06/2024)	Devolutiva dos relatórios de desempenho	3	
18 (19/06/2024)	Avaliação	3	Prova

#### AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

**(Quantidade de instrumentos, tipos de avaliação, critérios de correção e aprovação)**

Quantidade de instrumentos, exceto avaliação intermediária interdisciplinar: 4 avaliações

**Avaliação Intermediária Interdisciplinar:** Esta avaliação tem como objetivo avaliar o entendimento e a absorção dos conteúdos ministrados em cada disciplina da grade curricular. A prova será constituída de 10 questões para cada disciplina. Importante ressaltar que cada turma receberá uma prova exclusiva, cuidadosamente elaborada para refletir os conteúdos específicos ensinados. A avaliação intermediária interdisciplinar possui peso de 30% para a média semestral de cada disciplina. A realização desta avaliação ocorrerá em uma data única, já determinada pela Coordenação Pedagógica e previamente inserida no calendário acadêmico. A prova será aplicada durante o horário regular de aula, na sala designada para cada turma. No dia da avaliação, não haverá aulas regulares.

#### **Tipos de avaliação**

**Nota 1 : (3,0 [prova interdisciplinar] + 7,0 [prova discursiva individual]) + Nota 2: (2,0 [plano de trabalho] + 8,0 [seminário sobre capítulo de livro]) / 2 = MF**

**Crterios de correção:** prova interdisciplinar (correção automática de testes); prova discursiva individual (adequação aos comandos do enunciado; adequação técnica aos objetos de conhecimento solicitados; adequação estrutural e discursiva); plano de trabalho (adequação aos tópicos solicitados; adequação à coerência da proposta de trabalho; adequação estrutural e discursiva); seminário (adequação à proposta; adequação de leitura; adequação estética dos slides; adequação estrutural e discursiva)

**Orientações quanto à nota e arredondamento:** não há critérios de arredondamento

#### BIBLIOGRAFIA

##### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)**

1. SACRINI, Marcus. Leitura e escrita de textos argumentativos. São Paulo: EDUSP.
2. SANDEL, Michael J. Justiça - o que é fazer a coisa certa. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

**3. SEVERINO, Antônio J. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Cortez.**

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (5 títulos)**

- 1. CARNIELLI, Walter; LIPSTEIN, Richard. Pensamento crítico - o poder da lógica e da argumentação. São Paulo: Rideel.**
- 2. FARACO, Carlos A; VIEIRA, Francisco E. Escrever na Universidade: texto e discurso. São Paulo: Parábola.**
- 3. FIORIN, José L. Argumentação. São Paulo: Contexto.**
- 4. KOCK, Indegore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto.**
- 5. PLANTIN, Christian. A argumentação: história, teorias, perspectivas. São Paulo: Parábola.**