



PLANO DE ENSINO

| IDENTIFICAÇÃO | | |
|---|--------------------------|--------|
| ANO LETIVO | SÉRIE | TURNO |
| 2024 | 1º Ano 2º Semestre | Diurno |
| NOME DA DISCIPLINA | | |
| Linguagem e Comunicação Jurídica II (Google Sala de Aula: 1DIU 2S24 Linguagem e Comunicação Jurídica II) | | |
| CARGA HORÁRIA | | |
| SEMANTAL: 3 Horas-aula | SEMESTRAL: 60 Horas-aula | |
| DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS) | | |
| Prof.ª Mônica Miliani Martinez | | |
| EMENTA DA DISCIPLINA | | |
| Processo de produção textual. Estratégias de escrita do texto acadêmico. Pós-verdade e fake news. O Direito e as redes de desinformação. Produção de texto reflexiva e crítica. Caminhos para a autoria e a autonomia na escrita. | | |

| OBJETIVOS DA DISCIPLINA | | | |
|---|--|----------|-----------------------------|
| Objetivos Gerais: estudar os recursos argumentativos, desenvolvendo a escrita acadêmica e a capacidade de leitura das redes de desinformação. | | | |
| Objetivos Específicos: estudar marcadores de linguagem; compreender a relação entre linguagem, Direito e fake news; desenvolver a capacidade de síntese. | | | |
| SEQUÊNCIA Semestre | DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM (TEMAS DAS AULAS, ATIVIDADES, AVALIAÇÕES) | Nº AULAS | METODOLOGIA DE APRENDIZAGEM |
| 1 (06/08/2024) | Apresentações: do curso, do plano de ensino e da obra do semestre (1984, George Orwell) | 3 | Expositiva e dialógica |
| 2 (13/08/2024) | 1984: ficção ou realidade? | 3 | Dialógica |
| 3 (20/08/2024) | PREFÁCIO: Quase morte, pós-verdade e Capítulo 1: "Quem se importa?": a chegada da era da pós-verdade (D'Ancona, Pós-verdade) | 3 | Expositiva e dialógica |
| 4 (27/08/2024) | CAPÍTULO 2: "Você não é capaz de lidar | 3 | Expositiva e dialógica |
| 5 (03/09/2024) | Atividade prática (reflexão + cinedebate - Não olhe para cima [Direção: Adam McKay. Estados Unidos. Roteiro: Adam McKay. 2021] | 3 | Dialógica |
| 6 (10/09/2024) | PREFÁCIO: a educação midiática como um direito fundamental + INTRODUÇÃO (Buckingham, Manifesto pela educação midiática) | 3 | Expositiva e dialógica |
| 7 (17/09/2024) | CAPÍTULO 5: sejamos críticos + CAPÍTULO 6: pedagogia - armadilhas e princípios (Buckingham, Manifesto pela educação midiática) | 3 | Expositiva e dialógica |
| 8 (24/09/2024) | Prova discursiva em dupla | 3 | Prova |
| 9 (01/10/2024) | PL2630: a relação entre linguagem, direito e moral | 3 | Expositiva e dialógica |
| 10 (08/10/2024) | Escrita acadêmica: síntese | 3 | Expositiva e dialógica |

| | | | |
|-----------------|--|---|------------------------|
| 11 (15/10/2024) | Escrita acadêmica: síntese | 3 | Expositiva e dialógica |
| 12 (22/10/2024) | Prática de síntese + análise linguística | 3 | Dialógica |
| 13 (29/10/2024) | Escrita acadêmica: síntese (devolutiva e | 3 | Expositiva e dialógica |
| 14 (05/11/2024) | Atendimentos individuais | 3 | |
| 15 (12/11/2024) | Prova discursiva individual (síntese) | 3 | Prova |
| 16 (19/11/2024) | | 3 | |
| 17 (26/11/2024) | | 3 | |
| 18 (03/12/2024) | | 3 | |
| 19 (10/12/2024) | Provas Finais (Exame) | 3 | |

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

(Quantidade de instrumentos, tipos de avaliação, critérios de correção e aprovação)

Quantidade de instrumentos, exceto avaliação intermediária interdisciplinar: 3 avaliações

Avaliação Intermediária Interdisciplinar: Esta avaliação tem como objetivo avaliar o entendimento e a absorção dos conteúdos ministrados em cada disciplina da grade curricular. A prova será constituída de 10 questões para cada disciplina. Importante ressaltar que cada turma receberá uma prova exclusiva, cuidadosamente elaborada para refletir os conteúdos específicos ensinados. A avaliação intermediária interdisciplinar possui peso de 30% para a média semestral de cada disciplina. A realização desta avaliação ocorrerá em uma data única, já determinada pela Coordenação Pedagógica e previamente inserida no calendário acadêmico. A prova será aplicada durante o horário regular de aula, na sala designada para cada turma. No dia da avaliação, não haverá aulas regulares.

Tipos de avaliação: Avaliação interdisciplinar, prova discursiva em dupla e prova discursiva individual

Nota 1 (10,0 - prova discursiva em duplas) + Nota 2 (3,0 [prova interdisciplinar] + 7,0 [prova discursiva individual]) / 2 = MF

Crítérios de correção e aprovação: prova interdisciplinar (correção automática de testes); prova discursiva em dupla e individual (adequação aos comandos do enunciado; adequação técnica aos objetos de conhecimento solicitados; adequação estrutural e discursiva)

Orientações quanto à nota e arredondamento: não há critérios de arredondamento

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

1. BUCKINGHAM, David. Manifesto pela educação midiática. São Paulo: Edições Sesc.
2. D'ANCONA, Matthew. Pós-verdade: a nova guerra contra os fatos em tempos de fake news. Barueri: Faro Editorial.
3. 5. ORWELL, George. 1984. São Paulo: Cia da Letras.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (5 títulos)

1. CARNIELLI, Walter; LIPSTEIN, Richard. Pensamento crítico - o poder da lógica e da argumentação. São Paulo: Rideel.
2. FARACO, Carlos A; VIEIRA, Francisco E. Escrever na Universidade: texto e discurso. São Paulo: Parábola.
3. FIORIN, José L. Argumentação. São Paulo: Contexto.
4. KOCK, Indegore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto.
5. SACRINI, Marcus. Leitura e escrita de textos argumentativos. São Paulo: EDUSP.