

FACULDADE DE DIREITO DE SOROCABA — FADI

Normalização de trabalhos acadêmicos:

trabalho de curso (TC), artigo científico e pôster de acordo com as normas da ABNT.

(Baseado nas normas da ABNT, vigor em 2022)

Organização:

Profa. Dra. Patrícia Andréa Pannunzio Maranzano



SOROCABA /SP
2022

Normalização de trabalhos acadêmicos:

trabalho de curso (TC), artigo científico e pôster de acordo com as normas da ABNT.

(Baseado nas normas da ABNT, vigor em 2022)

Organização:

Profa. Dra. Patrícia Andréa Pannunzio Maranzano

Normalização de trabalhos acadêmicos: elaboração do projeto de pesquisa, trabalho de curso (TC) e artigo científico de acordo com as normas da ABNT.

2022

FICHA CATALOGRÁFICA

808.02
N764 Normalização de trabalhos acadêmicos: trabalho de curso (TC), artigo científico e pôster de acordo com as . – normas da ABNT / organização Patrícia Andréa Pannunzio Maranzano, Brígida Alves de Lima – Sorocaba, SP: Faculdade de Direito de Sorocaba, 2022.
29 p. : il.

Bibliografia: p. 30.

1. Documentação – Normalização. 2. TC – Normalização. 3. Artigo científico – Normalização. 4. Pôster – Normalização. I. Maranzano, Patrícia Andréa Pannunzio. II. Lima, Brígida Alves de. III. Faculdade de Direito de Sorocaba, Direito.

Brígida Alves de Lima - CRB8/8724

Apresentação

A elaboração de um Trabalho de Conclusão do Curso de Graduação em Direito é uma exigência da Resolução 09 de 29 de setembro de 2004 do CNR/MEC que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para os Cursos de Graduação em Direito. A Faculdade de Direito de Sorocaba — FADI – adota o Artigo Científico Jurídico como Trabalho de Curso, e para a elaboração do mesmo o aluno deverá primeiro elaborar um Projeto de Pesquisa.

O objetivo do Trabalho de Curso é estimular os alunos a desenvolverem a pesquisa jurídica em diversos temas que estão sendo discutidos no panorama jurídico contemporâneo. Servirá como estímulo à produção científica, a consulta a referências especializadas, propiciando ao discente a oportunidade para demonstrar habilidades e competências desenvolvidas na graduação, aprimorando-se a capacidade de interpretação e crítica do Direito.

Com a exigência do TC, pretende-se valorizar a pesquisa científica, tão necessária para a formação de um profissional com capacidade de refletir sobre o fenômeno jurídico e para pensar soluções para os problemas concretos da sociedade, com autonomia para buscar e produzir conhecimentos dentro de sua área de atuação.

O presente Manual tem por objetivo apresentar orientações aos alunos da FADI para a elaboração do Projeto de Pesquisa, do Artigo Científico ou Trabalho de Curso, segundo as seguintes Normas da ABNT NBR 6022:2018 (artigos); 15287:2011 (projetos de pesquisa); 10520:2002 (citações); 6023:2018 Versão Corrigida 2:2020 (referências); 14724:2011 (trabalhos acadêmicos — teses, dissertações e outros).

A cada ano letivo, a Direção da Faculdade, em conjunto com a Coordenação do Curso de Direito emitirá a regulamentação necessária para a organização dos processos de orientação, elaboração, apresentação e defesa dos Trabalhos de Curso. Os trabalhos serão submetidos ao identificador de possíveis transcrições em textos.

Esperamos com este Manual contribuir para a realização de uma atividade tão importante que é a Pesquisa e a elaboração do trabalho científico.

Bom trabalho a todos!

SUMÁRIO

1	ELABORAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA.....	06
1.1	Projeto de Pesquisa.....	07
1.1.1	Capa (Modelo).....	07
1.2	Identificação do Projeto (Modelo).....	08
1.3	Sumário.....	09
1.4	Objetivos.....	10
1.4.1	Objetivos Gerais.....	10
1.4.2	Objetivos Específicos.....	10
1.5	Tema.....	11
1.5.1	Delimitação do tema - problema de pesquisa – hipóteses.....	11
1.6	Justificativas.....	12
2	FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA (LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO)...	12
3	METODOLOGIA.....	13
4	CRONOGRAMA.....	14
	REFERÊNCIAS.....	15
	APÊNDICE.....	15
	ANEXO.....	15
2	INSTRUÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO ARTIGO CIENTÍFICO.....	16
2.1	Conceito.....	16
2.2	Objetivos.....	16
2.3	Estrutura.....	16
2.3.1	Elementos Pré-Textuais.....	16
2.3.1.1	Titulo.....	16
2.3.1.2	Autor e Identificação do Autor	16
2.3.1.3	Resumo e Palavras-chave.....	16
2.3.2	Elementos Textuais.....	16
2.3.2.1	Introdução.....	16
2.3.2.2	Desenvolvimento.....	16
2.3.2.3	Conclusão.....	16
2.3.3	Elementos Pós-Textuais.....	16
2.3.3.1	Notas.....	16
2.3.3.2	Glossário (opcional).....	16
2.3.3.3	Apêndice (opcional).....	16
2.3.3.4	Anexos (opcional).....	16
2.4	Formatação.....	16
2.4.1	Papel.....	16
2.4.2	Espaçamento.....	16
3	MODELO DE ESTRUTURA DO ARTIGO CIENTÍFICO.....	17
4	REGRAS GERAIS DA ABNT PARA TRABALHOS ACADÉMICOS NO WORD.....	19
	REFERÊNCIAS.....	22

1 ELABORAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

Para elaborar o Trabalho de Curso, SEJA ELE UM Artigo Científico ou uma Monografia Jurídica, necessário se faz a elaboração prévia do Projeto de Pesquisa. O Projeto de Pesquisa deve ser elaborado pelo aluno de acordo com esse Manual, com o que foi estudado na disciplina de Metodologia da Pesquisa Científica.

O Projeto de Pesquisa deverá conter:

- * CAPA

- * IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

- * SUMARIO

- * OBJETO

- * Tema

- * Delimitação do Tema

- * Problema

- * Hipóteses

- * JUSTIFICATIVAS

- * OBJETIVOS

- * LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO PRELIMINAR

- * METODOLOGIA

- * ESTRUTURA PRELIMINAR/SUMÁRIO PROVISÓRIO

- * CRONOGRAMA

- * REFERÊNCIAS

1.2 Identificação do Projeto

Título: subtítulo

XX

Fonte: 14 ou 16 – Negrito - Times New Roman – Caixa Alta - Centralizado

NOME DO ALUNO

Fonte: 12 – Negrito - Times New Roman – Caixa Alta - Centralizado

Orientador Pretendido: XXX

Fonte: 12 – Negrito - Times New Roman - Centralizado

**Projeto de pesquisa apresentado à
Faculdade de Direito de Sorocaba para
desenvolvimento do Trabalho Curso de
Direito (Área de Concentração: Direito xxx)**

Fonte: 12 – Negrito - Times New Roman -
Direita

SOROCABA /SP

2022

Fonte:12 – Sem Negrito-Times New Roman – Caixa Alta - Espaçamento 1,5cm

1.3 Sumário estrutura do projeto de pesquisa

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	11
1.1	Delimitação do tema e problema de pesquisa	11
1.2	Justificativa	12
1.3	Objetivos.....	10
1.3.1	Objetivo Geral.....	10
1.3.2	Objetivos Específicos	10
2	FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....	12
3	METODOLÓGIA.....	13
4	CRONOGRAMA.....	14
	REFERÊNCIAS	15
	APÊNDICE	15
	ANEXO.....	15

ESTRUTURA PRELIMINAR / SUMÁRIO PROVISÓRIO (Fonte 12 - Times New Roman – Negrito - Esquerda)

Apresenta-se aqui uma proposta inicial para a estrutura da Monografia.

Indica-se em forma sequencial as seções primárias e as secundárias, terciárias, etc...necessárias para o desenvolvimento dos temas e subterrias do Artigo ou do Trabalho de Curso.

Exemplo:

SUMÁRIO

1	SEÇÃO PRIMÁRIA (Fonte:12 – Negrito -Times New Roman – Caixa – Alta)
1.1	Seção secundária (Fonte:12 – Negrito -Times New Roman – Primeira Letra Maiuscula)
1.1.1	Seção terciária (Fonte:12 – Sem Negrito -Times New Roman – 1ª Letra Maiuscula)
1.1.1.1	Seção quaternária (Fonte:12 -Times New Roman – Primeira Letra Maiuscula)
2	SEÇÃO PRIMÁRIA (Fonte:12 – Negrito -Times New Roman – Caixa – Alta)
2.1	Seção secundária (Fonte: -Times New Roman – Primeira Letra Maiuscula)
2.1.1	Seção terciária (Fonte:12 -Times New Roman – Primeira Letra Maiuscula)
2.1.2	Seção quaternária (Fonte:12 – Sem Negrito -Times New Roman – 1ª Letra Maiuscula)

- O sumário deve apresentar os títulos correspondentes de cada seção, respeitando às orientações da ABNT - NBR 6027.

1.4 Objetivos

OBJETIVOS (Fonte 12 - Times New Roman – Negrito– Caixa Alta - Esquerda)

Iniciando os elementos textuais do Projeto, nesta parte explica-se “O Que” e “Para Que?” será pesquisado, portanto define-se o tema, a delimitação do tema, o problema e as hipóteses da pesquisa.

Onde estamos querendo chegar com a nossa pesquisa. O que pretendemos investigar/conhecer/descobrir/verificar/avaliar/cafacterizar/explicar...com ela?

“Apontam os resultados teóricos e práticos a serem alcançados. Para serem atingidos devem ser poucos e modestos em suas pretensões. Precisam ser sempre perseguidos pelo pesquisador, orientando seu trabalho.” (CASTILHO; PESCUMA, 2013, p. 32).

O texto deverá ser escrito com: Fonte:12 – Sem Negrito -Times New Roman –
Deslocamento da primeira linha 1,25cm - Justificado - Espacejamento 1,5cm.

Dividem-se em Gerais e Específicos:

1.4.1 Objetivo Geral (Fonte 12 - Times New Roman – Negrito - Esquerda)

O objetivo geral define o que o pesquisador pretende atingir com sua investigação. Está ligado a uma visão global e abrangente do tema.

Onde estamos querendo chegar com a nossa pesquisa? O que pretendemos investigar/conhecer/descobrir/verificar com ela? A resposta para essas perguntas é o Objetivo geral da pesquisa, ou seja, a meta a ser alcançada.

O texto deverá ser escrito com: Fonte:12 – Sem Negrito -Times New Roman –
Deslocamento da primeira linha 1,25cm - Justificado - Espacejamento 1,5cm.

1.4.2 Objetivos Específicos

Objetivos Específicos (Fonte 12 - Times New Roman – Negrito - Esquerda)

Para se atingir a meta geral tratada, vários caminhos deverão ser percorridos, etapas da pesquisa que se chamam Objetivos Específicos e são alcançados ao longo do texto. Essas etapas já nos darão o esboço da Estrutura Preliminar da Monografia.

Eles surgem a partir do objetivo geral, pois são desdobramentos dele.

Os objetivos específicos definem etapas do trabalho a serem realizadas para que se alcance o objetivo geral. Podem ser: exploratórios, descritivos e explicativos. Utilizar verbos para iniciar os objetivos:

- Exploratórios (conhecer, identificar, levantar, descobrir);
- Descritivos (caracterizar, descrever, traçar, determinar);
- Explicativos (analisar, avaliar, verificar, explicar).

O texto deverá ser escrito com: Fonte:12 – Sem Negrito -Times New Roman – Deslocamento da primeira linha 1,25cm - Justificado - Espacejamento 1,5cm.

1.5 Introdução (Tema)

Tema (Fonte 12 - Times New Roman – Negrito - Esquerda)

O tema é o próprio objeto da pesquisa, é o assunto sobre o qual se vai tratar. O tema é o ponto de partida, uma referência sobre o que vamos estudar, ele precisará ser delimitado e problematizado.

Na introdução o pesquisador deverá explicar o tema que deseja desenvolver.

- Desenvolver genericamente o tema;
- Anunciar a idéia básica.

O texto deverá ser escrito com: Fonte:12 – Sem Negrito -Times New Roman – Deslocamento da primeira linha 1,25cm - Justificado - Espacejamento 1,5cm.

1.5.1 Delimitação do tema - problema de pesquisa – hipóteses

Delimitação do Tema (Fonte 12 - Times New Roman – Negrito - Esquerda)

A delimitação do tema é o recorte que o pesquisador deve fazer no seu objeto, a fim de torná-lo o mais específico possível. É conveniente, por exemplo, delimitar o objeto no tempo e no espaço. Geralmente o título do trabalho será igual ou bem próximo a delimitação do tema. (MEZZARROBA; MONTEIRO, 2014).

O tema é o assunto abordado pela pesquisa. Nesse sentido, não deve ser generalista. É preciso delimitá-lo, pois se torna inviável desenvolver um estudo muito amplo.

- Delimitar o foco da pesquisa;
- Situar o tema dentro do contexto geral da sua área de trabalho;
- Descrever as motivações que levaram à escolha do tema;
- Definir o objeto de análise: O QUÊ SERÁ ESTUDADO?

A seguir, um exemplo dos recortes necessários, a partir de um tema amplo, para se chegar ao que se quer investigar de fato:

- Direito Civil → Direito de Família → Divórcio → Partilhas de Bens

O texto deverá ser escrito com: Fonte:12 – Sem Negrito -Times New Roman – Deslocamento da primeira linha 1,25cm - Justificado - Espacejamento 1,5cm.

Problema (Fonte 12 - Times New Roman – Negrito - Esquerda)

Aqui se esclarece qual o problema motivador da sua pesquisa. Com a problematização do tema inicia-se a investigação que terá como objetivo a busca de uma resposta para a nossa

dúvida. É importante que ele conste no projeto de forma clara e objetiva, e em forma de pergunta.

O texto deverá ser escrito com: Fonte:12 – Sem Negrito -Times New Roman – Deslocamento da primeira linha 1,25cm - Justificado - Espacejamento 1,5cm.

Hipóteses (Fonte 12 - Times New Roman – Negrito - Esquerda)

A(s) hipótese(s) são as possibilidades de respostas para o(s) problema(s) levantado(s).

O texto deverá ser escrito com: Fonte:12 – Sem Negrito -Times New Roman – Deslocamento da primeira linha 1,25cm - Justificado - Espacejamento 1,5cm.

1.6 Justificativa

JUSTIFICATIVAS (Fonte 12 - Times New Roman – Negrito – Caixa Alta - Esquerda)

As justificativas dizem respeito ao porquê da pesquisa. Nela devem ser expostos, de forma clara e concisa, os motivos pelos quais é importante ou necessário que se efetue aquela determinada pesquisa da forma como o autor a está propondo.

Evidenciar a relevância, a originalidade e o caráter oportuno da pesquisa sobre a temática escolhida. Ver as várias relevâncias em CASTILHO e PESCUMA (2013).

É o item do projeto que apresenta respostas à questão “por quê?”.

No caso de pesquisa de natureza científica ou acadêmica, a justificativa deve indicar:

- A relevância social do problema a ser investigado.
- As contribuições que a pesquisa pode trazer no sentido de proporcionar respostas aos problemas propostos ou ampliar as formulações teóricas a esse respeito.
- O estágio de desenvolvimento dos conhecimentos referentes ao tema.
- A possibilidade de sugerir modificações no âmbito da realidade proposta pelo tema.

O texto deverá ser escrito com: Fonte:12 – Sem Negrito -Times New Roman – Deslocamento da primeira linha 1,25cm - Justificado - Espacejamento 1,5cm.

2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA (LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO)

LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO PRELIMINAR (Fonte 12 - Times New Roman – Negrito – Caixa Alta - Esquerda)

Relação de todas as obras, livros, periódicos, documentos impressos, digitalizados, que se encontrou sobre o tema pesquisado e se pretende utilizar.

Descreve-se, aqui, o modelo teórico de embasamento da pesquisa. O pesquisador fundamentará sua interpretação dos dados e fatos colhidos.

- A literatura indicada deverá ser condizente com o problema em estudo.

- Citar literatura relevante e atual sobre o assunto a ser estudado.
- Apontar os autores consultados.
- Demonstrar entendimento da literatura existente sobre o tema.
- As citações literais deverão aparecer sempre entre aspas ou caracteres em itálico, indicando a obra consultada. CUIDADO COM O PLÁGIO!
- As citações devem especificar a fonte (AUTOR, ANO, PÁGINA)
- Citações literais, utilizar fonte nº 11.
- O corpo do texto com as subdivisões correspondentes, deve obedecer às orientações da ABNT - NBR 6024.
- As citações devem seguir às orientações da ABNT - NBR 10520.
- Informação e documentação – Referências – Elaboração. ABNT - NBR 6023.

3 METODOLOGIA

METODOLOGIA (Fonte 12 - Times New Roman – Negrito – Caixa Alta - Esquerda)

Neste item devem-se responder com clareza as seguintes questões da pesquisa:

O quê? Quem? Onde? Como? Com quê?

Ou seja, é indicado qual o método mais adequado à realização do objetivo da pesquisa.

Os principais são:

- a) Método Dedutivo;
- b) Método Indutivo;
- c) Método Hipotético-dedutivo;

Deverão, também, ser apontados os procedimentos instrumentais ou técnicas de pesquisa a serem utilizados, são elas:

1. pesquisa documental (legislação e jurisprudência)
2. pesquisa bibliográfica;
3. entrevista;
4. questionário;
5. formulário, etc.

Deve atender aos seguintes itens:

- A natureza de abordagem do objeto a ser pesquisado (método quantitativo ou qualitativo, ou os dois concomitantemente);
- O tipo de pesquisa, se a pesquisa é exploratória, descritiva ou explicativa;
- O tipo de pesquisa: estudo de caso, pesquisa participante, pesquisa documental, pesquisa bibliográfica.

- O universo da pesquisa, apresentando as características específica pesquisadas;
- Técnicas de coleta de dados que serão utilizados (entrevista, grupo focal, questionário, observação participante, entre outros).
- O corpo do texto com as subdivisões correspondentes deve obedecer às orientações da ABNT - NBR 6024.

O texto deverá ser escrito com: Fonte:12 – Sem Negrito -Times New Roman – Deslocamento da primeira linha 1,25cm - Justificado - Espacejamento 1,5cm.

4 CRONOGRAMA

CRONOGRAMA (Fonte 12 - Times New Roman – Negrito - Esquerda)

Aqui se prevê o tempo necessário para a realização de cada etapa da pesquisa. É importante planejar e estabelecer metas para se conseguir alcançar o objetivo da pesquisa dentro de tempo disponível.

Importante estar atento aos prazos da Faculdade.

É o planejamento de todas as atividades a serem executadas durante a pesquisa. Vai desde a escolha do tema, até a apresentação em Banca do TC.

Cronograma - ano 20xx

Atividades	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês
Escolha do tema										
Levantamento bibliográfico										
Elaboração do anteprojeto										
Apresentação do projeto										
Coleta de dados										
Análise dos dados										
Redação do trabalho.										
Revisão e redação final										
Entrega do TC										
Defesa do TC										

REFERÊNCIAS

REFERENCIAS (Times New Roman – Fonte 14 - Esquerda)

Relação de todas as obras, livros, periódicos, documentos impressos, digitalizados, que se utilizou para a elaboração do projeto.

Esta seção deve conter as referências das obras citadas e materiais utilizados em conformidade com as orientações da ABNT - NBR 6023.

APÊNDICE

Elemento opcional, devendo ser apresentado em conformidade com as orientações da ABNT - NBR 14724.

ANEXO

Elemento opcional, devendo ser apresentado em conformidade com as orientações da ABNT - NBR 14724.

2 INSTRUÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO ARTIGO CIENTÍFICO

2.1 Conceito:

O artigo consiste na elaboração de um texto, “com autoria declarada, que apresenta e discute conceitos, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento” (GARCIA, 1998, p. 285).

2.2 Objetivos:

2.2.1 Divulgar pesquisas com o intuito de avançar no conhecimento científico;

2.2.2 Estudar temas clássicos com enfoques contemporâneos;

2.2.3 Aprofundar discussões de temas para buscar novos resultados.

2.3 Estrutura:

A estrutura de um artigo para publicação impressa está na norma NBR6022 da ABNT, e seus elementos consistem em:

2.3.1 Elementos Pré-Textuais:

2.3.1.1 Título do trabalho e subtítulo (se houver)

2.3.1.2 Autor, local de atividade e endereço eletrônico

2.3.1.3 Resumo na língua do texto e Palavras-chave. NBR 6028 da ABNT sugere que não deve ultrapassar 250 palavras e no final deve conter as palavras-chave.

2.3.2 Elementos Textuais:

2.3.2.1 Introdução

2.3.2.2 Desenvolvimento

2.3.2.3 Conclusão

2.3.3 Elementos Pós- Textuais:

Referências – NBR 6023 da ABNT;

2.2.3.1 Notas

2.3.3.2 Glossário

2.3.3.3 Apêndices

2.3.3.4 Anexos

2.4 Formatação:

A formatação do artigo deve seguir as regras da ABNT – NBR14724 – Informação e documentação – Trabalhos acadêmicos – Apresentação.

2.4.1 Papel Branco – formato A4, digitação na cor preta.

2.4.2 Espaçamento - 1,5 cm. Com exceção para as citações com recuo de 4 cm (citação longa com mais de 3 linhas) que devem ter espaço simples.

4 REGRAS GERAIS DA ABNT PARA TRABALHOS ACADÊMICOS:

PORTARIA Nº 12/2019

Dispõe sobre o Manual de Elaboração do Trabalho de Curso - TC

O modelo do Manual de Elaboração do TC está disponível no site da FADI:

< <https://www.fadi.br/portal/Arquivos/Documentos/0055998437b9a1abe857951787270f4c.pdf> >

NORMAS ABNT

Disponível no site da FADI > Link Biblioteca > Biblioteca Sophia

<<https://www.fadi.br/biblioteca/>>

ABNT NBR 6023 – Informação e documentação – Referências – Elaboração

ABNT NBR 6024 – Numeração progressiva das seções de um documento

ABNT NBR 6027 - Sumário

ABNT NBR 6028 - Informação e documentação – resumo-apresentação

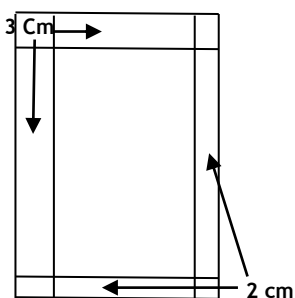
ABNT NBR 15287- Elaboração de projeto de pesquisa

ABNT NBR 14724 – Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos Apresentação

ABNT NBR 10520 – Informação e documentação – Citações em documentos –Apresentação

FORMATAÇÃO - ARTIGO CIENTIFICO NO WORD

Margens: 3 Cm acima e 2 cm abaixo



Fonte (Letra): Times New Roman

Textos e Sumários: Fonte 12

PARÁGRAFO – Recuo 1,25 cm

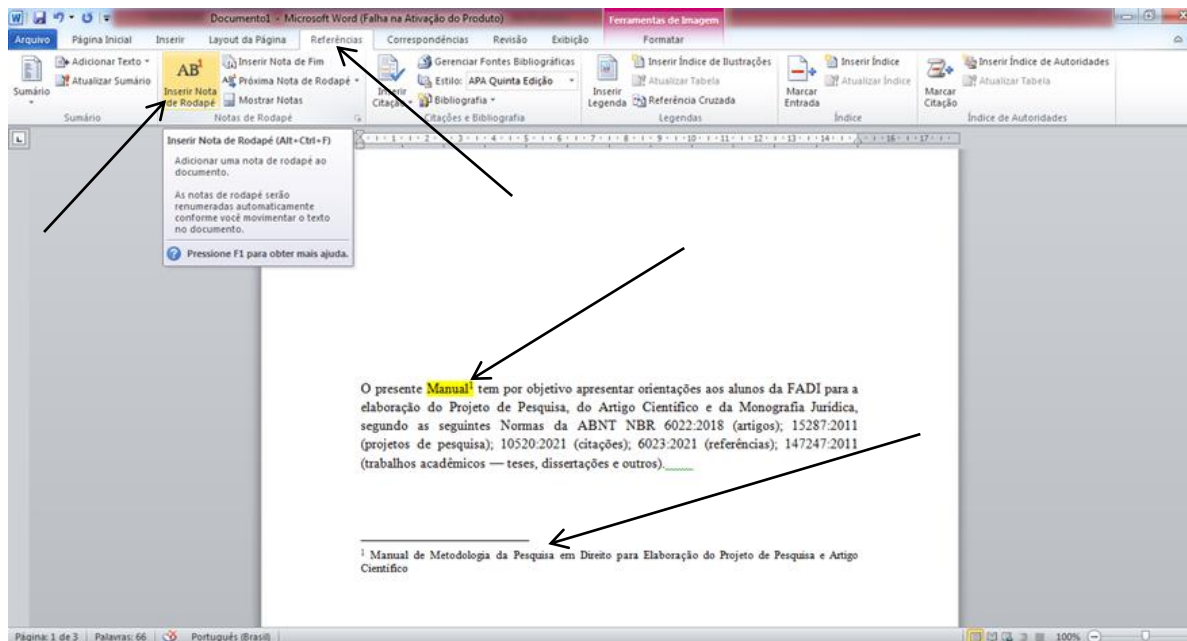
Alinhamento: Justificado

Nível do Tópico: Corpo de Texto

Espaçamento entre linhas: 1,5 linhas

COMO INSERIR - NOTA DE RODAPÉ

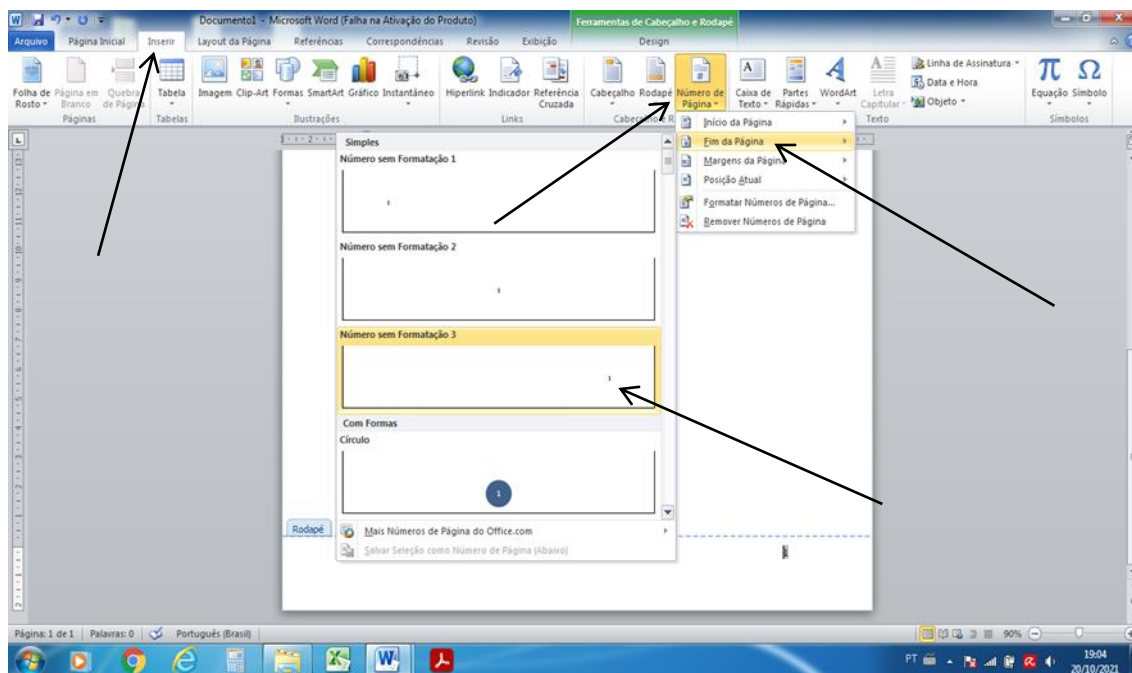
- 1- Colocar o cursor onde quer inserir a Nota
- 2 – Clicar em “Referências”
- 3 – Clicar em “Inserir Nota de Rodapé” - Fonte: 10 - Alinhamento: Justificado.



Paginação

Inserir número de página

Selecione **INSERIR > NÚMERO DE PÁGINA > FIM DA PAGINA > LADO DIREITO > PARTE INFERIOR**

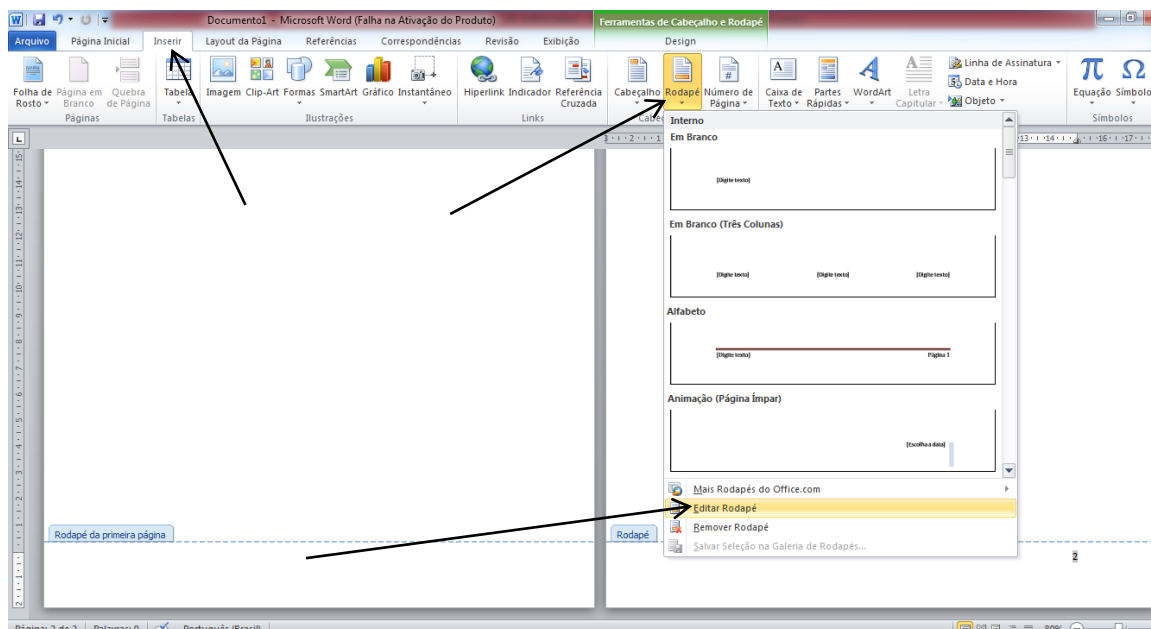


Se você quiser que a numeração comece com 1 na segunda página.

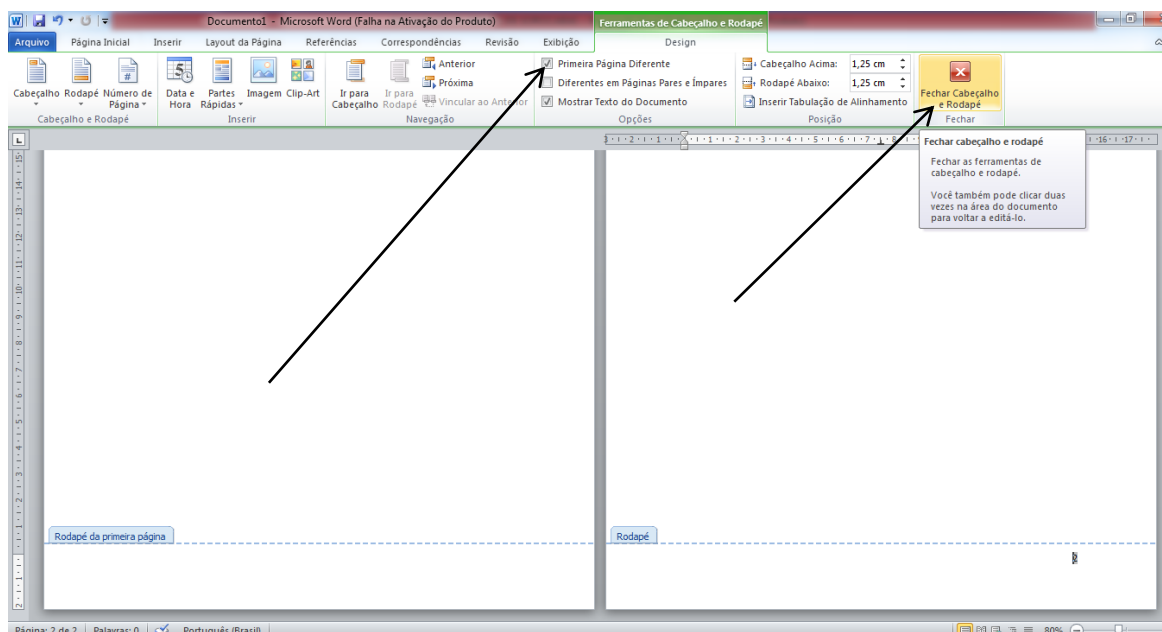
Acesse: **Número de Página > Formatar Números de Página > Iniciar em “0”**.

Iniciar a numeração sem aparecer na primeira página

Acesse: **Inserir > Rodapé > Editar Rodapé**.

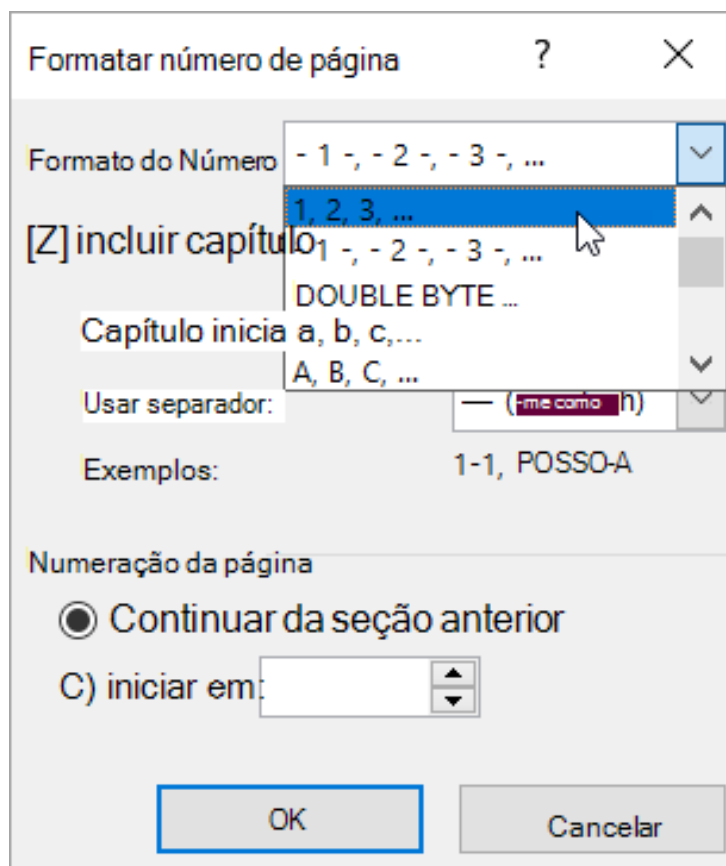


Selecione **Primeira Página Diferente > Fechar Cabeçalho e Rodapé**.



Observação: A função **Primeira Página Diferente** pode ser aplicada à primeira página de qualquer seção no documento, não apenas à primeira página.

O formato de número do capítulo e o número da primeira página usado em um documento ou seção. Na caixa Formato de número, selecione como você deseja que os números apareçam no documento.



REFERÊNCIAS

GARCIA, Eduardo Alfonso Cadavid. Manual de sistematização e normalização de documentos técnicos. São Paulo: Atlas, 1998.

HENRIQUES, Antonio; MEDEIROS, João Bosco. Monografia no curso de direito: como elaborar o trabalho de conclusão e de curso (TCC). 7.ed., São Paulo: Atlas, 2010.

LAKATOS, Eva e MARCONI, Maria de Andrade. Fundamentos da Metodologia científica. 6.ed, São Paulo: Atlas, 2005.

MATTOS, Ana Maria; FRAGA, Tânia. Normas para apresentação de trabalhos acadêmicos da Escola de Administração: adequada à NBR 14724 de 2011. Porto Alegre: Escola de Administração – UFRGS, 2011. Disponível em: <www.ea.ufrgs.br>. Acesso em: 20 junho 2015.

MEDEIROS, João Bosco. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2005.

OLIVEIRA, Jorge Leite de. Texto acadêmico: técnicas de pesquisa científica. Rio de Janeiro: Vozes, 2007.

PESCUMA, Derna. Trabalho acadêmico. O que é? Como fazer?: um guia para suas apresentações. Antonio Paulo F. de CASTILHO. [s.ed.] São Paulo, SP: Olho D'água, 2012. v. 2 . 93 p., Brochura. ISBN 9788585428891.

Resenha descritiva. Site Projeto Acadêmico. Disponível em:

<https://projetoacademico.com.br/resenha-critica-artigo-cientifico/>. Acesso em: 26 set. 2019.

SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 22. ed. rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2007.

SINHA, Rashmi. Modelo para elaboração e formatação de artigos científicos. Site Slideshare. Disponível em: <https://pt.slideshare.net/profronilson/modelo-de-artigo-cientifico-bsico>. Acesso em: 26 set. 2019.

TRABALHO CIENTÍFICO

Trabalho científico são formas de trabalho exigidas ao aluno durante sua vida acadêmica, fazendo parte das atividades do processo didático.

Os trabalhos aplicados nas diretrizes metodológicas são chamados de trabalhos de pesquisa ou trabalhos de aproveitamento, sendo estes os relatórios de estudo, os roteiros de seminários, os resumos de capítulos ou de livros e as resenhas (SEVERINO, 2007, p. 200).

1 FICHAMENTO

Conceito

É um registro do material a ser estudado e que vai possibilitar futuramente ao pesquisador/acadêmico ganhar tempo, quando necessitar consultar ou escrever sobre determinado assunto. (OLIVEIRA, 2007, p. 113)

As referências do fichamento devem seguir as normas da ABNT, NBR 6023.

Objetivo

- I - Anotação de uma referência bibliográfica de um livro;
- II - Elaboração de um esquema;
- III - Transcrição de um parágrafo de um texto;
- IV - Apreciação de uma obra;
- V - Elaboração de um resumo.

Organização

I - Informações transcritas podem ser colocadas em um único lado ou nos dois lados da ficha, desde que permita a visualização e organização das informações.

II - É um critério particular e depende do indivíduo ou de quem a solicita.

III - Quando o fichamento for feito em mais de uma ficha, recomenda-se colocar a numeração, ao alto, à direita, apenas na frente de cada ficha.

IV - Os tamanhos das fichas são: Pequeno (7,5 X 12,5 cm); Médio (10,5 X 15,5 cm) e Grande (12,5 X 20,5 cm).

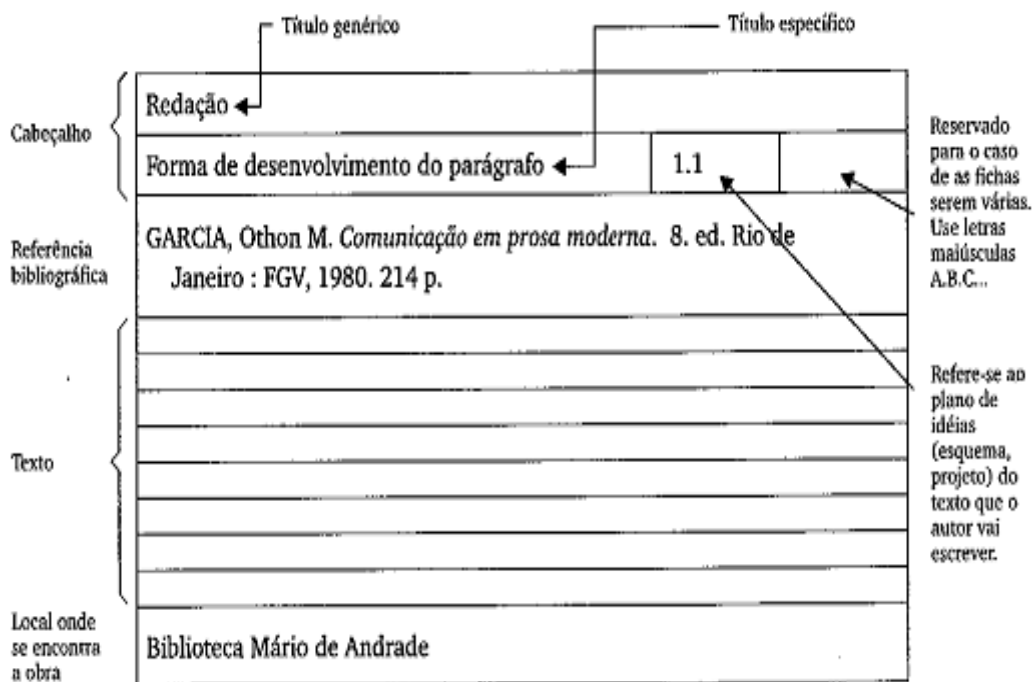
Existem três tipos básicos de fichamentos:

I - Fichamento bibliográfico: é a descrição, com comentários dos tópicos abordados em uma obra inteira ou parte dela.

II - Fichamento de resumo ou conteúdo: trata-se da elaboração de um resumo da obra ou parte dela.

III - Fichamento de citações: é a transcrição do texto, na íntegra, que posteriormente poderá ser usada nos textos científicos como uma citação direta.

Modelo Estrutural:



Fonte: (MEDEIROS, 2005, p. 116)

2 RESUMO

Conceito

É a apresentação concisa de um determinado texto. Proporciona ao leitor as partes mais relevantes, fornecendo-lhe uma rápida demonstração do conteúdo e conclusões do texto (OLIVEIRA, 2007, p. 98).

Independentemente do tipo de resumo, o mesmo deve conter o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do documento.

Objetivos

Economizar o tempo do leitor, estimulando ou não a leitura do texto na íntegra, sendo utilizado como difusor de informações contidas nos diversos textos.

Tipos de resumos:

Resumo Crítico (ou resenha):

É um resumo redigido por especialistas como análise crítica de um documento.

Os resumos críticos não possuem um número de palavras estipulado. Neste caso, o autor precisa utilizar do bom senso para determinar o tamanho necessário.

Resumo Indicativo:

É possível encontrar nele apenas os pontos principais do trabalho, sem a apresentação de dados qualitativos, quantitativos etc. De modo geral, não dispensa a consulta ao original.

Resumo Informativo:

Neste tipo de resumo o leitor irá encontrar detalhes sobre os objetivos, os materiais e métodos utilizados, os resultados e as conclusões do documento, dispensando a consulta ao original.

O texto do resumo deve ser livre de citações diretas ou indiretas, de símbolos ou contrações que não sejam de uso corrente, e de fórmulas e equações que não sejam absolutamente necessárias.

Formato:

O resumo é escrito em parágrafo único, usando o verbo na terceira pessoa. O número de palavras pode variar de acordo com o tipo de documento:

I - De 150 a 500 palavras os de trabalhos acadêmicos (teses, dissertações e outros) e relatórios técnico-científicos;

II - De 100 a 250 palavras os de artigos de periódicos;

III - De 50 a 100 palavras os trabalhos destinados a indicações breves.

Palavras-chave:

Elas devem ter relação com os principais temas abordados no trabalho, de forma que sejam uma síntese das principais ideias desenvolvidas no documento. São utilizadas geralmente de três a cinco palavras-chave, logo abaixo do resumo e separadas por pontos.

3 RESENHA

Conceito:

Segundo Andrade (apud MEDEIROS, 2005, p. 158), a resenha é definida como um “tipo de resumo crítico, contudo mais abrangente: permite comentários e opiniões, inclui julgamentos de valor, comparações com outras obras [...]”.

Resenha é um tipo de redação técnica, que inclui variadas modalidades de textos: descrição, narração e dissertação (MEDEIROS, 2005, p. 158).

Objetivos:

- I - Desenvolver capacidade de síntese, interpretação e crítica;
- II - Contribuir para desenvolver a mentalidade científica e levar ao trabalho Monográfico;
- III - Propor novos enfoques sobre o mesmo tema;
- IV - Destacar e comentar aspectos relevantes.

Estrutura:

A estrutura de uma resenha descritiva consiste em nome do autor; título e subtítulo da obra (livro, artigo de um periódico); se tradução, nome do tradutor; nome da editora; lugar e data da publicação da obra; número de páginas e volumes; descrição sumária de partes, capítulos e índices; resumo da obra, salientando objeto, objetivo, gênero; tom do texto; métodos utilizados (como o autor construiu a obra); ponto de vista que defende (MEDEIROS, 2005, p.163).

A apresentação da resenha não contém capa, o cabeçalho deve-se iniciá-la com os dados da faculdade e do aluno.

O título da resenha não possui título, porém no mesmo local é inserida a referência do texto a ser analisado (NBR 6023 da ABNT).

No conteúdo não é obrigatória à utilização de todos os itens do texto, devendo ser coerente com o conceito de resenha apresentado.

Estrutura de uma resenha descritiva:

I - Credenciais do autor – Informações sobre o autor, nacionalidade, formação universitária, títulos livros ou artigos publicados;

II - Resumo da obra – Resumo das ideias principais da obra. De que trata o texto? Qual sua característica principal? Exige algum conhecimento prévio para entendê-la? Descrição do conteúdo dos capítulos ou partes da obra;

III - Conclusões da autoria.

IV - Metodologia e técnicas utilizadas pelo autor.

V - Quadro de referência do autor: Que teoria serve de apoio ao estudo apresentado? Qual o modelo teórico utilizado?

VI - Julgamento da obra. Qual a contribuição da obra? As ideias são originais? Como é o estilo do autor: conciso, objetivo ou simples? Idealista ou realista?

VII - Indicações do resenhista: A quem é dirigida a obra? É endereçada a que disciplina? Pode ser adotada por algum curso?

Formatação:

A formatação da resenha deve seguir as regras da ABNT – NBR14724 – Informação e documentação – Trabalhos acadêmicos – Apresentação.

I - Papel Branco – formato A4, digitação na cor preta.

II – Espaçamento - 1,5 cm. Com exceção para as citações com recuo de 4 cm (citação longa com mais de 3 linhas), que devem ter espaço simples.

III – Fonte - New Times Roman ou Arial, tamanho 12 para o texto e tamanho 10 para as citações longas com recuo de 4 cm.

IV - Alinhamento do texto - Justificado

V – Margem - Esquerda e superior 3,0 cm. Direita e inferior 2,0 cm.

4 Artigo

Conceito:

O artigo consiste na elaboração de um texto, “com autoria declarada, que apresenta e discute conceitos, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento” (GARCIA, 1998, p. 285).

Objetivos:

I - Divulgar pesquisas com o intuito de avançar no conhecimento científico;

II - Estudar temas clássicos com enfoques contemporâneos;

III - Aprofundar discussões de temas para buscar novos resultados.

Estrutura:

A estrutura de um artigo para publicação impressa está na norma NBR6022 da ABNT, e seus elementos consistem em:

Pré- Textual:

- I - Título do trabalho e subtítulo (se houver);
- II - Autor, local de atividade e endereço eletrônico;
- III - Resumo na língua do texto, NBR 6028 da ABNT sugere que não deve ultrapassar 250 palavras e no final deve conter as palavras-chave.

Textual:

- I - Introdução;
- II - Desenvolvimento;
- III - Conclusão.

Pós- Textual:

- Referências – NBR 6023 da ABNT;
- I - Notas;
- II - Glossário;
- III - Apêndices;
- IV - Anexos.

Formatação:

A formatação do artigo deve seguir as regras da ABNT – NBR14724 – Informação e documentação – Trabalhos acadêmicos – Apresentação.

- I – Papel Branco – formato A4, digitação na cor preta.
- II – Espaçamento - 1,5 cm. Com exceção para as citações com recuo de 4 cm (citação longa com mais de 3 linhas) que devem ter espaço simples.
- III – Fonte - New Times Roman ou Arial, tamanho 12 para o texto e tamanho 10 para as citações longas com recuo de 4 cm.
- IV - Alinhamento do texto - Justificado
- V – Margem - Esquerda e superior 3 cm. Direita e inferior de 2 cm.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT 14724 Trabalhos Acadêmicos - apresentação**. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

_____. **NBR 6023** Referências - Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

_____. **NBR 6024** Numeração progressiva das seções de um documento escrito - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 1989.

_____. **NBR 6027** Sumário - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 1989.

_____. **NBR 6028** informação e documentação. Resumo. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

_____. **NBR 10520** Citações em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

GARCIA, Eduardo Alfonso Cadavid. **Manual de sistematização e normalização de documentos técnicos**. São Paulo: Atlas, 1998.

HENRIQUES, Antonio; MEDEIROS, João Bosco. **Monografia no curso de direito: como elaborar o trabalho de conclusão e de curso (TCC)**. 7.ed., São Paulo: Atlas, 2010.

LAKATOS, Eva e MARCONI, Maria de Andrade. **Fundamentos da Metodologia científica**. 6ª Ed, São Paulo: Atlas, 2005.

MATTOS, Ana Maria; FRAGA, Tânia. **Normas para apresentação de trabalhos acadêmicos da Escola de Administração: adequada à NBR 14724 de 2011**. Porto Alegre: Escola de Administração – UFRGS, 2011. Disponível em: <www.ea.ufrgs.br>. Acesso em: 20 junho 2015.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2005.

OLIVEIRA, Jorge Leite de. **Texto acadêmico: técnicas de pesquisa científica**. Rio de Janeiro: Vozes, 2007.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 22. ed. rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2007.